

# ESPAÇOS

Setembro 01 - N.º 25  
1000\$00 - 5 €



## ESPECIAL ARQUITECTOS



### Arquitetura

27 Arquitectos em revista  
Forum e palavras cruzadas

### Design

Chaises Longues  
Minimalanimal

### Dossier

Empresas & Materiais  
Do tecto ao Chão

### Decoração

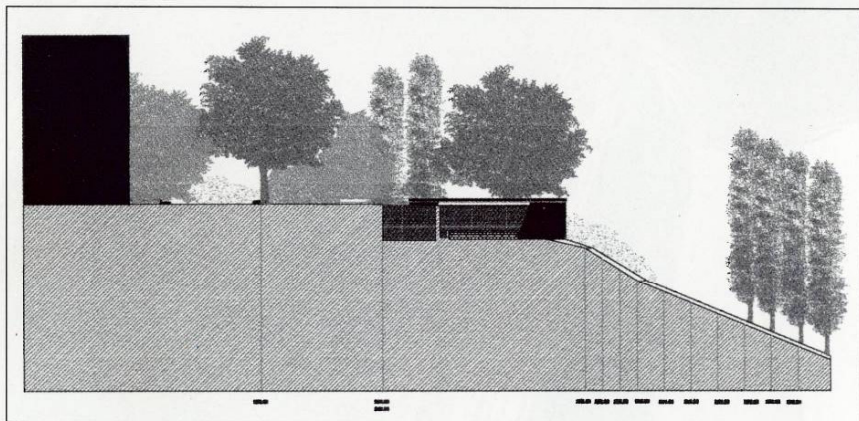
O Betão dos anos sessenta  
Um percurso em análise





# A ARQUITECTA, A MULHER E A CARREIRA

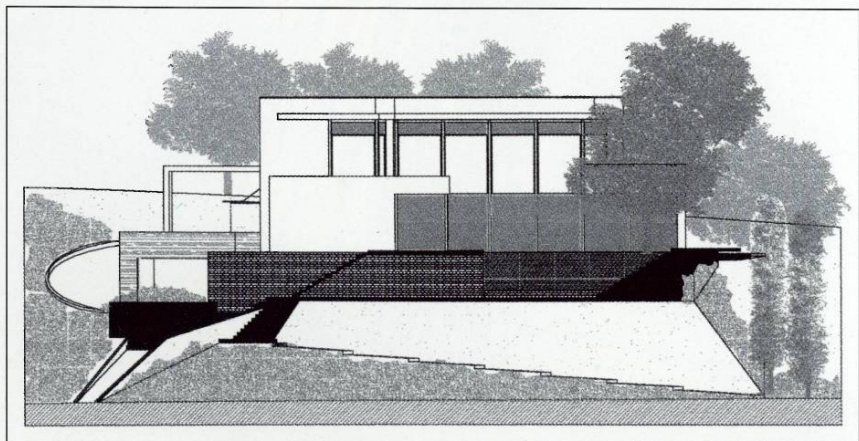
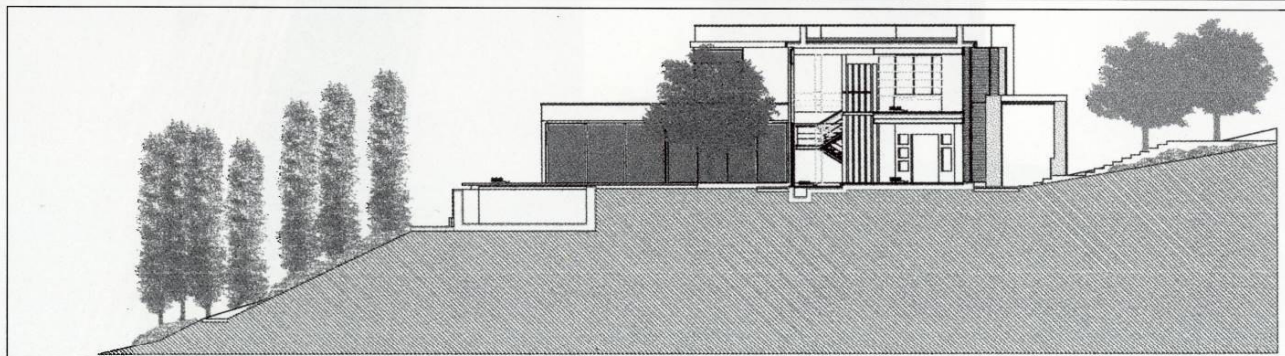
UMA CASA E OUTROS  
RETALHOS DE UMA VIDA



## "ÀS VEZES ADORMEÇO ARQUITECTA"

A frase é da mulher e da mãe, e aparece solta na exuberância da palavra fluida e generosa de Cristina Santos Silva, à mesa de trabalho do seu atelier Ártica em Lisboa.

À conversa com Maria Cristina Rua Santos e Silva chamou-se à memória o romantismo da antiga Escola Superior de Belas Artes, num tempo em que a arquitectura andava de mãos dadas



Texto: Carlos Alberto Saraiva  
Fotos: Arquivo Ártica  
Fotos da casa: Luis Rocha  
Fotos do stand: Pedro Leitão Nunes



com a pintura e a escultura; falou-se da carreira e da arquitectura a tempo inteiro; conferiu-se um percurso que atravessa todo o universo da arquitectura, desde a recuperação urbana até ao projecto de interiores e à decoração; e ainda se avaliou a mulher e a mãe, tantas vezes sem tempo de o ser.

Referências?

- "Todos os arquitectos com quem trabalhei ou analisei, constituem referências para mim".

Santa Rita, Tomaz Taveira, Luis Cabral, Sousa Lino e Nuno Simões, por cujos ateliers fez passagem, e também Siza, Manuel Vicente, Fernando Távora, Carrilho da Graça, Alcino Soutinho, Souto Moura e Graça Dias, entre outros, desfilarão na conversa trazidos por Cristina Santos Silva, onde também passaram enaltecidos Barragan, Frank Gerry ou Norman Foster e, obviamente, Niemeyer.

- "Emociona-me o personagem, o perfil, o trajecto cultural e profissional, e o seu lado visionário".

